

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) прим..рать платье, уед..няться 2) пр..зирать за трусость, зас..дание
- 3) посв..щение, пр..слониться к стене
- 4) пр..интересный случай, ков..ркать
- 5) отм..рающий обычай, ижд..вление

2. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- 1) реш..тка 2) ш..рох 3) с калач..м 4) запеч..м в тесте
- 5) морж..вый

3. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) о вашей доблест.., изумруд..к 2) смород..нка, услужл..вый
- 3) о столетн..м юбиле.. 4) о звучащ..й симфони..
- 5) о знамен.., зубч..тый

4. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) ц..кориевый, ц..левой 2) д..явольский, с..ехавший
- 3) тонкие спиц.., об..скали 4) контр..гра, провинц..я
- 5) свежий кулич..., не переч.. отцу

5. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Ты **может быть** останешься здесь навсегда?
- 2) В зале **вдруг** потемнело точно сумерки сразу опустились на землю.
- 3) **Однако** эти выводы требуют дополнительного исследования.
- 4) Люди **к сожалению** мало черпают знаний из серьёзных книг.
- 5) За окном туманился серый день и **казалось** что он не кончится никогда.

6. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Дон-Кихот, — писал Достоевский: — хоть и великий рыцарь, но бывает ужасно хитёр».
- 2) —Вы похудели, — нежно погладив его по руке, сказала она и встревоженно спросила: — Вы были больны?
- 3) «Так вопросы не решаются. Извини, но ты просто капризничаешь!» — строго отчеканила Татьяна Львовна.
- 4) — Как тебя зовут, дружок? — ласково спросила незнакомка. — Ваня, — смущённо ответил мальчик.
- 5) По мнению Вольтера : «работа избавляет нас от трёх зол: скуки, порока, нужды».

7. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Все эти огромные богатства: нефть и газ, уголь и калийные соли, железные руды, бокситы, золото таит в себе земля.
- 2) Счастье есть удовольствие без раскаяния.
- 3) Галина Уланова одна из лучших балерин современности.
- 4) В глухом высоком ельнике страшно: он весь скрипит.

5) Останусь жив — буду проситься в лесники.

8. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Я начал учиться читать_ и писать_ и меня тянула к себе мудрость людей, скрытая в книгах.
- 2) Он роицы полюбил густые, уединенье, тишину_ и ночь_ и звёзды_ и луну.
- 3) Его творческое вдохновение создавало в точной_ и гибкой_ простой_ и прекрасной форме величавые образы старины.
- 4) В густой пшенице_ или ржи не увидишь даже самого беспечного_ и самоуверенного мышонка.
- 5) Такие поэтические строки рождаются в момент либо восторга_ либо покаiania_ либо отчаяния_ либо надежды.

9. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Женя_ как воды в рот набрала.
- 2) Лекции Заозерского были так же похожи на его печатный курс_ как гениальное исполнение какой-нибудь симфонии — на её нотную запись.
- 3) Книжка была прикреплена к тонкой_ как нитка_ цепочке.
- 4) Владимир Набоков писал_ как прозу_ так и стихи.
- 5) Это загадочное существо оказалось не кем иным_ как соседским котом.

10. Укажите номера пропусков, где пишется ни:

Куда 1)н.. глянь, всюду виднелась только плотная стена зелени, через которую 2)н.. проникал 3)н.. один солнечный луч. И хотя путники весь день 4)н..чего 5)н..ели, они шли без остановок: им очень хотелось выйти из этих дебрей.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

11. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Неподвижное лицо индейца _ словно вырезанная из дерева маска.
- 2) Время выполнения оздоровительных процедур _ один час.
- 3) Гордость _ есть внутреннее убеждение человека в своей высокой ценности.
- 4) Ни друзьям, ни соседям, ни даже малознакомым людям _ никогда не отказывал он в помощи.
- 5) Единственный способ защититься от агрессивных людей _ быть безукоризненно вежливым с ними.

12. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|,...].

- 1) На нём было пальтишко вымоченное в грязи и резиновые галоши на босу ногу.
- 2) Мурманский порт благодаря тёплому течению не замерзает.
- 3) Наташа даже спустя годы не могла забыть Сергея.
- 4) Костёр бросив в темноту скупые блики света совсем погас.
- 5) Дед махнув рукой горько вздохнул и пошёл следом за ними.

13. Укажите предложения, в которых пропущена запятая:

- 1) Просидев три дня под Волоколамском, пока город не взяли и написав ещё один очерк, Лопатин вылетел на южный участок фронта к Одоеву.
- 2) Отчего в этом призыве чистой души послышалась мне глубокая печаль и моё сердце так болезненно сжалось?
- 3) Остальные гости уже собрались ехать и, как их ни уговаривал Альберт, вышли в переднюю.
- 4) Когда-то я впервые узнала, что Земля круглая и что все взрослые, оказывается, тоже были детьми, и что жизнь полна всяческих сюрпризов.
- 5) У меня кружилась голова и я несколько раз присаживался на скамью и переводил дух.

14. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)учтиво, а грубо ответить; крайне (не)желательные траты;
- 2) (не)поздоровавшись с нами; задание до сих пор (не)выполнено;
- 3) (не)спортивный зал; (не)терпящий возражений;
- 4) (не)тотчас отозвался; никому (не)известный певец;
- 5) обнаружили (не)поладки; (не)большая, но содержательная речь.

15. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.
- 2) В предложении *Санитар Нефёдов помог женищине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
- 3) Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
- 4) Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, пространственным.
- 5) Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.

16. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол) Бразилии 2) (желто)бокая синица 3) (веб)сайт
- 4) (по)другому адресу 5) действовать (по)гусарски

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Два дня и три ночи бесилась непогода, на третий день улеглась. (2) Ветер стих, неожиданно уступив тишине и морозу. (3) Малиновый солнечный шар коснулся края небесной лазури. (4) Он всплывал из-за леса, уменьшаясь и плаваясь в слиток золота. (5) И вдруг этот слепящий слиток быстро отделился от горизонта.

(6) Вся лесная стихия приняла невиданно сказочный образ. (7) Безбрежная, непорочно чистая голубая лазурь была тем гуще, чем дальше от солнца. (8) На другом небесном краю ещё умирал сизый сумрак ночи. (9) Месяц, ясно и чётко оттеняемый этим светлым сумраком, бледнел над лесами, когда снега заискрились вокруг. (10) Ели, отягощённые белыми снежными клубами, изменили свои очертания, но безмолвствовали. (11) Кроны старых сосен гордо остались сами собою.

(12) Пар ещё не остывших влажных низин поднялся на уровень древесных вершин и замёрз, рассыпался на свободных от снега ветках **берёз**. (13) Несчётные россыпи мельчайших бисеринок засверкали на солнце. (14) С последним колыханием исчезающего осеннего тепла всё замёрзло. (15) Мороз начал неспешно грабить, ковать, серебрить всё, что имело хоть самую малую долю влаги.

(16) Лесная речка, ещё вчера бежавшая навстречу метели, начала сдавливать серебряными зубцами. (17) **Прозрачный** лёд смело напознал на середину струи, сужая водяной ток прочным панцирем.

(18) И всё вокруг бесшумно сияло, сверкало, искрилось от морозного света.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) Тишина и мороз воцарились после непогоды.
- 2) Красив и сказочен лес при восходе солнца.
- 3) После восхода солнца снег начал постепенно таять.
- 4) Ели и сосны шумели, колыхались от ветра.
- 5) Лесная речка начала замерзать.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 17-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «пропускающий сквозь себя свет»
- 2) употреблено в значении «явный, легко понимаемый»
- 3) синоним - крепкий 4) антоним - хрупкий 5) антоним - мутный.

19. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Размер этого фрукта колеблется от ста до шестиста граммов.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Всё-таки рассказать про свою неудачу Алёше очень хотелось: ведь даже самым доблестным героям нужно иногда поделиться с кем-нибудь своей горечью, потому что тогда делается легче.

21. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Семейство, в котором он родился, было **многочисле..о**.
- Б) **Торжестве..о** на землю сходит ночь.
- В) Издание богато **иллюстрирова..о** цветными фотографиями.
- Г) В результате проверки было **выявле..о** много нарушений.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Мне хотелось посмотреть, **где** живёт Лёля.
- Б. **Именно** такое мгновение я пережил недавно.
- В. Я люблю вечером гулять **вдоль** набережной. Г. Как объяснить ей, **что** мы очень разные люди?

- 1) частица
- 2) союз
- 3) предлог
- 4) местоимение
- 5) наречие

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Генерал-майор Чумаков подъезжал к штабу армии засветла. Солнце, словно боясь увидеть, что натворила за ночь война, робко поднялось над задымлённым горизонтом и заглядывало во все уголки, куда только мог проникнуть ещё не согревающий луч.

24. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

От..грать матч; об одной попрыгунь..; по качающ..муся мосту; подарить ц..мбалы; вещ..вой рынок.

25. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) К трём часам мы вышли на заросший сухим папоротником бугор.
- 2) Зрители любили и восхищались этим артистом.
- 3) Незнакомец снял рюкзак, чем-то наполненный доверху и который сильно давил ему на плечи.
- 4) Студенты театрального института очень обрадовались встрече с известным французским режиссёром.
- 5) Насобирав грибов, корзина наполнилась до краёв.

26. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Лететь, усложнить, догнать, сеять.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

28. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) исполнительница	1) от глагола
Б) масштабность	2) от существительного
В) просмотреть	3) от прилагательного
Г) лепетание	

29. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. В той роще (...) соловушки поют.
 Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.
 В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?
 Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».

- 1) голосовые 2) голосистые 3) голосующие

30. Найдите в 5-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

31. Найдите в 12-м предложении относительное прилагательное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в 18 - м предложении текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

33. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 12 - м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) За скрипучим столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специальностью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

34. Найдите в тексте (среди предложений 9–12) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и местоимения. Номер предложения запишите цифрой (например, 13) в область ответов.

35. Найдите в предложениях 2–4 слово, употреблённое в значении 'объём, широта интересов, знаний'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

36. Подберите слово, от которого образован глагол, выделенный в 12-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

37. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 1-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) имя прилагательное;
- 2) причастие (особая форма глагола);
- 3) начальная форма — скрипеть;
- 4) действительное;
- 5) качественное.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, кто находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потрянул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

38. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

39. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.